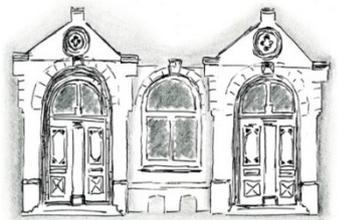


Klaus-Groth-Schule

Grund- und Gemeinschaftsschule der Stadt Heide



Fachcurriculum Musik

1. Allgemeine Ziele des Musikunterrichts

- Freude am Musizieren, Singen und Tanzen entwickeln.
- Wahrnehmung und Erleben von Musik fördern.
- Musikalisches Wissen und Können aufbauen (z. B. Notenlesen, Rhythmik, Instrumentenkunde).
- Kreativität und Ausdrucksfähigkeit stärken.
- Gemeinschaftssinn durch gemeinsames Musizieren fördern.

2. Inhalte in der Eingangsphase (Klasse 1 und 2):

Kompetenzbereiche:

- **Singen und Sprechen:**
 - Einfache Lieder (Volkslieder, Kinderlieder, Bewegungslieder) erlernen.
 - Entwicklung der Singstimme: Höhen und Tiefen unterscheiden, laut und leise singen.
- **Musik hören:**
 - Aufmerksamkeit schulen durch Hören verschiedener Musikstücke.
 - Instrumente und Geräusche erkennen.
- **Musik gestalten:**
 - Klangexperimente mit Alltagsgegenständen und einfachen Instrumenten durchführen.
 - Bewegungen zu Musik entwickeln (z. B. Kreistänze, freie Bewegung).
- **Musiktheorie:**
 - Grundbegriffe kennenlernen (laut/leise, schnell/langsam).
 - Einfache Rhythmen klopfen und klatschen.

Inhalte in Klasse 3 und 4:

Kompetenzbereiche:

- **Singen und Sprechen:**
 - Mehrstimmiges Singen (Kanons, einfache Chorstücke).
 - Ausdrucksstarkes Singen mit Betonung und Dynamik.
- **Musik hören:**
 - Analyse einfacher Musikstücke (Melodie, Rhythmus, Instrumente).
 - Kennenlernen von Musik verschiedener Epochen (z. B. Klassik, Moderne).
- **Musik gestalten:**
 - Kleine Stücke mit einfachen Instrumenten komponieren.
 - Klangbilder zu Geschichten improvisieren.
- **Musiktheorie:**
 - Einführung in die Notenschrift (Notenlinien, Violinschlüssel, Bassschlüssel).
 - Rhythmen lesen und schreiben (Viertel-, Achtel- und halbe Noten).

3. Differenzierung:

- Individuelle Förderung bei Singen, Instrumentalspiel und Notenlesen.

4. Leistungsbewertung:

- **Mündliche Leistungen:**
 - Singen, aktives Mitmachen beim Instrumentalspiel, konzentriertes Zuhören.
- **Praktische Leistungen:**
 - Gestaltung kleiner Kompositionen (Verklänglichungen), Rhythmusübungen.
- **Schriftliche Leistungen (ab Klasse 3):**
 - Einfaches Notenlesen, kurze Theorieaufgaben.
- **Soziale Kompetenzen:**
 - Mitarbeit in Gruppen, Präsentation von Ergebnissen.

5. Materialien und Medien:

- Orff-Instrumente (Trommeln, Triangeln, Xylophone etc.).
- CD-Player, digitale Musikmedien, ggf. Tablets mit Musik-Apps.
- Arbeitsblätter zu Notenschrift und Rhythmusübungen.

6. Jahresplanung

Klasse	Inhalt / Thema	Methoden	Materialien
1	Kennenlernen von Rhythmus und Klang	Klangexperimente, einfache Lieder	Orff-Instrumente, Alltagsgegenstände
	Weihnachtslieder, Bewegungslieder	Singen, Tanzen, Zuhören	Liedtexte
	Einführung in Lautstärke und Tempo	Klopfen, Klatschen, Instrumentenspiel	Orff-Instrumente, Arbeitsblätter
	Frühlingslieder & Klanggeschichten	Improvisation, Singen, Hören	Percussion-Instrumente, Geschichten
2	Grundrhythmen, Bewegung zu Musik	Rhythmusspiele, Kreistänze	Trommeln, Xylophone, Triangeln
	Weihnachtslieder, Klangexperimente	Singen, Hören, Spielen	Liedtexte, Orff-Instrumente
	Melodie und Rhythmus	Liedbegleitung, einfache Melodien	Xylophone, Klangstäbe
	Musik zu Bildern & Geschichten	Improvisation, Darstellung	Percussion-Instrumente, Aufnahmen
3	Rhythmus & Body Percussion	Klatschen, Trommeln, Sprechen	Orff-Instrumente, Arbeitsblätter
	Weihnachtslieder	Singen	Liedtexte
	Notenschrift & Melodien	Notenlesen, eigene Stücke erfinden	Arbeitsblätter, Xylophone
	Musik aus anderen Kulturen	Hören, Nachspielen, Improvisation	Aufnahmen, Percussion-Instrumente

Klasse	Inhalt / Thema	Methoden	Materialien
4	Mehrstimmiges Singen & Rhythmik	Kanons, Body Percussion	Orff-Instrumente, Arbeitsblätter
	Weihnachtslieder & Instrumentalbegleitung	Singen, Hören, Spielen	Liedtexte, Orff-Instrumente
	Musiktheorie & Instrumentenkunde	Notenlesen, Instrumentenkunde	Arbeitsblätter, Instrumente
	Eigenkompositionen & Musikprojekte	Komponieren, Präsentieren	Digitale Medien, Percussion-Instrumente

7. Basale Kompetenzen im Musikunterricht

- **Wahrnehmung:** Schulung von Hören, Sehen und Fühlen im Umgang mit Musik.
- **Bewegung:** Entwicklung von Körperbewusstsein durch rhythmische Bewegungen und Tanz.
- **Stimme:** Förderung der natürlichen Singstimme, Artikulation und Atemtechnik.
- **Rhythmusgefühl:** Training, einfache Rhythmen nachzuahmen und selbst zu gestalten.
- **Klangvorstellung:** Differenzierung von Klangfarben, Lautstärke und Tonhöhe.

8. Überfachliche Kompetenzen:

Soziale Kompetenzen:

- Zusammenarbeit in Gruppen (gemeinsames Musizieren, Aufführungen).
- Rücksichtnahme, Verantwortungsbewusstsein und Empathie.
- Fähigkeit, konstruktiv Feedback zu geben und anzunehmen.

Personale Kompetenzen:

- Selbstvertrauen durch Präsentationen und musikalische Darbietungen.
- Kreativität und Ausdrucksfähigkeit in der musikalischen Gestaltung.
- Konzentrationsfähigkeit und Ausdauer beim Erlernen neuer Inhalte.

Methodische Kompetenzen:

- Planung und Durchführung von Projekten (z. B. Schulmusicals, Klanggeschichten).
- Problemlösestrategien durch Improvisation und Komposition.
- Umgang mit Medien und Instrumenten.

Diese Kompetenzen werden im Musikunterricht durch gezielte Aktivitäten, Projekte und kooperative Lernformen gefördert.