

Schulinternes Fachcurriculum Textillehre der Klaus-Groth-Schule, Heide

Jahrgangsstufen 5 und 6

Kompetenzbereiche	Themenfeld (TF)	Fachinhalt	Aufgabenvorschläge
Wahrnehmen Gestalten	TF 2 Textile Techniken	Regionales Kunsthandwerk/ Fremdes und Eigenes verbinden - Techn. Zugang: textile Techniken anderer Länder - Kultur. Zugang: textile Techniken im kulturellen Kon- text/Symbole/fremdkulturelles Verstehen - Ästhet. Zugang: Nutzung textiler Techniken/ von Symbolen zur Gestaltung eines persönlichen textilen Kunstobjekts	Weben, Flechten Sticken, Spinnen
Kommunizieren Erschließen Gestalten	TF1 Textile Objekte	Textile Spielfiguren: - Techn. Zugang: Herstellung und Gestaltung von textilen Gegenständen mithilfe ver- schiedener Techniken (z.B. Filzen, Handnähen) - Ökolog. Zugang: Upcycling- Herstellung von Spielfiguren aus alten Textilien(z.B. Socken)	Filzen, Drucken, Handnähen
Wahrnehmen Kommunizieren Reflektieren Gestalten	TF3 Phänomen Mode	Kleider- und Modegeschichten: -Biograf. Zugang : Meine Lieblingskleidung -Ökolog. Zugang: Nachhaltiger Umgang mit alter Kinderkleidung	„Die Reise der Jeans“ Kleiderkammer geschlechts- spezifische Kleidung

Jahrgangsstufe 7

Kompetenzbereiche	Themenfeld (TF)	Fachinhalte	Aufgabenvorschläge
<p>Wahrnehmen</p> <p>Kommunizieren</p> <p>Reflektieren</p> <p>Gestalten</p>	<p>TF 1</p> <p>Textile Objekte</p>	<p>Kleidung – unsere zweite Haut</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techn. Zugang: Warenkunde- Natur und Rohstoffgewinnung und -weiterverarbeitung/Textilpflege - Ökolog. Zugang: Chemikalien in Textilien - Funktion.Zugang: Kleideretiketten/Funktionen von Kleidung 	<p>Kleidung und Gesundheit</p> <p>Einblicke in die Welt der Fasern</p> <p>Untersuchung von Textilkennzeichnungsetiketten</p>
<p>Wahrnehmen</p> <p>Gestalten</p>	<p>TF 2</p> <p>Textile Techniken</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Techn. Zugang: Erprobung/Ausführung textiler Techniken (Fingerstricken, Strickring) - Ökolog. Zugang: Verwendung von Garnresten, Stoffresten - Kultur. Zugang: Ursprünge der textilen Streetart 	<p>Präsentationen</p> <p>Stricken</p> <p>Maschinennähen</p> <p>Handnähen</p>
<p>Wahrnehmen</p> <p>Kommunizieren</p> <p>Erschließen</p> <p>Gestalten</p>	<p>TF 3</p> <p>Phänomen Mode</p>	<p>Jugendmode</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funktion.Zugang: Abgrenzung der Fachbegriffe Kleidung und Mode/ soz. Funktion von Mode - Kultur. Zugang: Historische Betrachtung zum Thema „Mode und Schönheitsideale“/ Entstehung von Modetrends/ jugendkulturelle Moden 	<p>„in and out“ - Mode im Alltag der Jugendlichen</p>

		<ul style="list-style-type: none">- Sozialer Zugang: Kleidung und Mode als Ausdruck von Individualität und Gruppenzugehörigkeit/ Jugendkulturen - Biograf. Zugang: Selbstreflexion bzgl. Mode- diktat oder Selbst- bestimmung/Uniformierung Abgrenzung - Ästhet. Zugang: individueller, kreativer Kleidungsstil	
--	--	---	--

Jahrgangsstufe 9 und 10 (WPU II)

Kompetenzbereiche	Themenfeld (TF)	Fachinhalte	Aufgabenvorschläge
<p>Kommunizieren</p> <p>Erschließen</p> <p>Reflektieren</p>	<p>TF 1 Textile Objekte</p>	<p>-Ökonom. Zugang: Textilkonsum (global/individuell)/ Einzel- und Serienfertigung</p> <p>-Ökolog. Zugang: Ökologischer Fußabdruck/Textilrecycling und Altkleiderverwertung</p> <p>-Soz. Zugang: Arbeitsbedingungen in der Textilindustrie</p> <p>- Ästhet.Zugang: Individuelle Gestaltungsprojekte</p> <p>- Techn. Zugang: Textile Kette/Textile Techniken</p>	<p>-Schätze in meinem Kleiderschrank</p> <p>- Ich war ein Hemd - Upcycling-Ideen entwickeln</p> <p>Maschinennähen, Entwürfe gestalten und umsetzen</p>
<p>Wahrnehmen</p> <p>Kommunizieren</p> <p>Erschließen</p>	<p>TF 2 Textile Techniken</p>	<p>- Ökolog. Zugang: praktisches Arbeiten unter Berücksichtigung ökologischer Gesichtspunkte</p> <p>-Technischer Zugang: verschiedene textile Techniken, gegebenenfalls Kombination dieser</p>	
<p>Kommunizieren</p> <p>Erschließen</p> <p>Gestalten</p>	<p>TF 3 Phänomen Mode</p>	<p>- Kultur. Zugang: Mode im Wandel der Zeit/ Schönheitsideale verschiedener Kulturen, Modezyklen</p> <p>- Ästhet.Zugang: Design eines modischen Kleidungsstücks</p> <p>Ökonom. Zugang: Mode als</p>	<p>- Die Geschichte der Modegeschichten</p> <p>- Von der Idee bis zum Laufsteg</p> <p>- Schönheitsideale verschiedener Kulturen</p> <p>- Entwürfe gestalten</p>

		Wirtschaftsfaktor/ Berufe in der Modesbranche - Techn. Zugang: Körpermaße/ Konfektionsgrößen/ individuelle Schnittstellung	
--	--	---	--