

Fachcurriculum Kunst

Klasse 1/2

Arbeitsfelder	Themen/ Inhalte/ Kompetenzen	Aufgabenvorschläge
Malerei	• Materialkunde • Einrichten/Aufräumen des Arbeitsplatzes (Arbeitsorganisation) • Umgang mit Deckmalfarben (Farben anrühren, auftragen, Pinsel auswaschen, etc.) • Berühmte Maler und Werke kennenlernen und reproduzieren • Eigene Gestaltungsideen entwickeln und umsetzen • Farbkreis kennenlernen (Primär- und Sekundärfarben) • Mischungen von Grundfarben kennen und anwenden • Farben und Farbtöne in der Umwelt erkennen und gezielt einsetzen können • Abklatschbilder • Sauberes Ausmalen	Regeln/Rituale für den Kunstunterricht Kreisformen (nach Robert Delaunay) Regenbogen Fantasietiere Jahreszeiten Frühlüher/Herbstbäume Sonnenblumen (nach Vincent Van Gogh) Grundfarben-Abklatsch Mandalas
Zeichnen	• Linien, „Kritzeleien“, Skizzen • Zeichnen mit Bleistiften, Buntstiften, Wachsmalstiften und Kreiden • Figuren und Gegenstände zeichnen	„Meine Familie und ich“
Grafik	• Unterschiedliche Arten des Abdrucks kennenlernen und erkennen (z.B. Fingerabdruck, Fußspuren) • Frottage-Technik (Oberflächenstrukturen abbilden) • Experimentieren mit unterschiedlichen Werkzeugen: Korken, Wattestäbchen, Schwämmen, Fingern, Händen und Füßen	Stempel (z.B. aus Kartoffeln, Moosgummi) herstellen und Bilder mit Stempeln gestalten Spurensicherung im Klassenzimmer
Plastik, Architektur, Collage	• Basteln mit Tonpapier: (aus)schneiden, kleben, anordnen, falten • Unterschiedliche Papierarten kennenlernen: Tonpapier, Fotokarton, Zeichenblockpapier, Seidenpapier, Transparentpapier, Glanzpapier • Umgang mit Ton, Holz, Salzteig oder Gips: matschen, kneten, modellieren und stapeln • Gegenstände aus Wolle, Stoff, Holzperlen, Watte und Naturmaterial herstellen	Handumriss ausschneiden, Einfache Objekte bauen (z.B. Kugel, Schale, Wurm u.ä.) (Hand)puppen herstellen „Fühlbilder“ gestalten

Arbeitsfelder	Themen/ Inhalte/ Kompetenzen	Aufgabenvorschläge
Malerei	• Farben und Farbmischungen kennen und gezielt anwenden • Farbtöne (Farbfamilien) • Farbkontraste (hell/dunkel) • Farbwirkung (Farbe und Stimmung)	Z.B. Farbfamilie GRÜN: Grüner Käfer im grünen Gras Bilderbuch von Mies van Hout: „Heute bin ich...“ Vertreter des Expressionismus und ausgewählte Werke (z.B. Franz Marc: „Blaues Pferdchen“) Körperhaltung und Gefühle: Körperumriss farblich gestalten (Keith Haring: Figuren)
Zeichnung	• Erste Zeichnungen von Gegenständen anfertigen • Portraitzeichnung • Zeichnungen von Menschen und Körperhaltungen • Schrift als Gestaltungsmittel	z.B. Kleines Stilleben Selbstportrait Tiere und Gesichter Buchstabenbild (nach Paul Klee)
Grafik	• Hoch- und Tiefdruckverfahren kennenlernen und anwenden • Drucken mit Naturmaterial	z.B. Kordeldruck, Moosgummidruck Monotypie Blüten und/oder Herbstblätter drucken
Plastik, Architektur, Collage	• (Menschliche) Figuren modellieren und bauen • Raummodelle konstruieren • Alltagsgegenstände bearbeiten, verändern, verfremden oder selbst entwickeln • Einfache Origami-Figuren falten • (Foto)collage	Plastiken aus Ton Alberto Giacometti: Drahtfiguren Wohnräume und Wohnträume: „Meine Welt im Schuhkarton“ Upcycling Andy Warhol: Pop Art
Performance	• Inszenierung kleiner Szenen und Standbilder (zu einem Kunstwerk oder einer Geschichte) • Masken, Kostüme, Bühnenbilder und Requisiten entwerfen und herstellen	Z.B. „Frederick“ von Leo Lionni

Arbeitsfelder	Themen / Inhalte	Kompetenzbereiche
Malerei	Farbe, Farbanmischung Farbmodulation Farbaufrag (deckend, lasierend, fleckig, glatt, aufhellen, trüben)	Wahrnehmen und anwenden malerischer Techniken und Verfahren Herstellen (auch Großformate) Erproben die Wirkung unterschiedlicher Farbschichten Lernen neue Farbbezeichnungen kennen und verwenden sie
Zeichnen	Fläche (Struktur, Muster, Zeichen, Punkte, Linien, Binnenzeichnung, Schatten, Streuung, Richtung) Sachzeichnung Schrift und Schriftgestaltung Einfache Drucktechniken (Schablonendruck, Milchtütendruck, Materialdruck) Frottage / Collage Körper- und Raumdarstellung (einfache Form der Perspektive: Klein/Groß, Hell/ Dunkel, Überdeckung/ Überschneidung, einfache Parallelperspektive)	Wahrnehmung und Anwendung von Begrifflichkeiten unterschiedlicher Zeichnungen Verwendung und Funktionserkenntnis verschiedener Zeichnungen und Vergleich dieser Grundformen benennen, Details erkennen (in Zeichnungen) Punkt, Linie und Fläche (Gestaltungsmittel) erkennen und benennen Gestaltungskriterien benennen, erkennen und anwenden / einhalten unter Erprobung zeichnerischer Techniken und Verfahren Strukturen zur Charakterisierung von Oberflächen erkennen, benennen, anwenden
Plastik / Installation	Dreidimensionales Gestalten mit einfachen plastischen Materialien (Ton, Pappmache, Pappe, Holz,...)	Kennen lernen, verwenden und umsetzen unterschiedlicher Materialien und plastischer Verfahren / Arbeitstechniken Kennen lernen und entwerfen plastischer Objekte in additiven (modellierenden) Verfahren mit angemessenen Werkzeugen

Arbeitsfelder	Themen / Inhalte	Kompetenzbereiche
Malerei	Farbe / Farbanmischung Künstlerbiografien / Kunstwerke kennen lernen und selbst umsetzen Fachbegriffe / Farbbegrifflichkeiten	Wahrnehmen, erkennen, anwenden, verwenden Gestaltungskriterien anwenden und selbst beurteilen können
Zeichnen	Frottage / Collage Skizzieren Perspektivisch Zeichnen, Perspektivengrundlagen festigen, erweitern Drucktechniken festigen, erweitern Strukturen / Formen / Figuren kennen lernen, erkennen, benennen Sachzeichnungen Scraperboard / Kratzbilder	Herstellen, erkennen, anwenden und verwenden unterschiedlicher Gestaltungsmittel Anwenden und vertiefen, beschreiben und analysieren Gestaltungskriterien anwenden und selbst beurteilen können
Plastik / Installation	Dreidimensionales Gestalten mit unterschiedlichen plastischen Materialien, die zur Verfügung stehen, auch kombiniert installieren	Herstellen, erkennen, anwenden und verwenden unterschiedlicher Gestaltungsmittel Anwenden und vertiefen, beschreiben und analysieren Gestaltungskriterien anwenden und selbst beurteilen können
Medienkunst	Stop Motion Foto-Collagen mit dem Smartphone Installierte Fotoszenen	Wahrnehmen und verwenden unterschiedlicher Medien, die zur Verfügung stehen Anwenden, umsetzen, beurteilen, analysieren installierter Szenen

Arbeitsfeld	Themen / Inhalte	Kompetenzbereiche
Malerei	Künstlerbiografien / Kunstwerke / Kunstepochen / Kunstgeschichte vertiefen, erweitern	Kennen lernen, erfahren, anwenden, vertiefen, individuell umsetzen Herstellen und gestalten unterschiedlicher Werke mit unterschiedlichen verwendbaren Mitteln Gestaltungskriterien anwenden und selbst beurteilen können
Zeichnen	Frottage / Collage Perspektiven / Perspektivisches Zeichnen vertiefen Portraitieren kennen lernen Skizzieren vertiefen und erweitern	Verwenden, gestalten, anwenden, herstellen eigener Zeichnungen Beurteilen und analysieren von Zeichnungen Interpretieren Gestaltungskriterien anwenden und selbst beurteilen können
Plastik / Installation	Pappmache, Ton, Holz, Draht, Alufolie (Giacometti-Figuren, ...) Relief Dreidimensionales Gestalten	Herstellen, gestalten und verwenden unterschiedlicher Materialien zu dreidimensionalen Werken Gestaltungskriterien anwenden und selbst beurteilen können
Medienkunst	Stop Motion Mit Apps für Fotocollagen arbeiten, diese anwenden und verwenden können Inszenierte Fotos / Situationen herstellen Videos zu unterschiedlichen Themen / Inhalten (erstellen, ...) Medienkunst als Spiegel global- gesellschaftlicher Veränderung Werbung	Wahrnehmen, beschreiben, beurteilen, anwenden, verwenden, gestalten von und mit unterschiedlichen Apps und Funktionen Interpretieren und analysieren bestimmter installierter Szenen / Fotos Herstellen und gestalten eigener Fotos, Videos, Produkte Gestaltungskriterien anwenden und selbst beurteilen können
Performative Kunst	Performance und Inszenierung von Situationen Gestaltungsmittel performativer Kunst Material- und Gegenstandsnutzung	Wahrnehmen, herstellen, interpretieren, analysieren von Szenen unterschiedlicher Themen unter Berücksichtigung verschiedener Mittel / Inhalte / Gestaltungskriterien Gestaltungskriterien anwenden und selbst beurteilen können