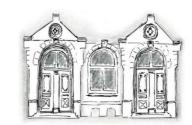


Klaus-Groth-Schule

Grund- und Gemeinschaftsschule der Stadt Heide Bili-Schule / Modellschule für Niederdeutsch Schule mit Berufswahlsiegel / Zukunftsschule



Schulinternes Fachcurriculum

der Klaus-Groth-Schule in Heide

im Fach

Deutsch

auf Basis der Fachanforderungen¹

Stand: September 2025

[.]

¹ Fachanforderungen Deutsch – Allgemein bildende Schulen, Sekundarstufe I, Hrsg.: Ministerium für Schule und Bildung des Landes Schleswig-Holstein, Kiel 2024

Vorwort zu Jahrgang 5

Im Mittelpunkt unseres Fachcurriculums stehen folgende Kompetenzen:

- Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen
- Sprechen und Zuhören
- Schreiben
- Lesen
- Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Lehrwerke

- Klasse 5-10: Deutschbuch – Sprach- und Lesebuch² (Cornelsen Verlag)

In Klasse 5/6, 7/8 und 9/10 wird mit dem Heft "Abschreiben erwünscht – Texte zum Abschreiben, Üben und Diktieren" gearbeitet, das die Schülerinnen und Schüler jeweils zu Beginn der 5., 7. Und 9. Klasse anschaffen und über zwei Schuljahre bearbeiten.

² Die Schülerinnen und Schüler erhalten das Lehrwerk zu Beginn des Schuljahres. Die Häufigkeit der Nutzung ist themenabhängig und liegt im Ermessen der Lehrkraft.

Welttag des Buches

Die Fachkonferenz Deutsch hat festgelegt, dass sich der 5. Jahrgang zum Welttag des Buches am 23. April dank der Aktion "Ich schenk dir eine Geschichte" ein Buch in einer unseren Buchhandlungen vor Ort abholt. Ein persönlicher Besuch in der Buchhandlung macht die Übergabe der Bücher besonders. Zusätzliches Begleitmaterial macht es möglich, das Buch mit Spiel, Spaß und Spannung in den Unterricht zu integrieren.

Satz der Woche (vor allem in Klasse 5/6)

Die Schülerinnen und Schüler bestimmen/analysieren/wiederholen aufbauend anhand eines Beispielsatzes die folgenden Themenbereiche:

- Wortarten (Nomen, Verben, Adjektive, Artikel, Pronomen, Präposition)
- Numerus, Genus, Kasus, Tempus
- Fehlerquellen mithilfe der Rechtschreibstrategien (Fresch-Methode)
- Satzglieder

Dieses Fachcurriculum ist im Aufbau und wird stetig weiter erarbeitet.

Jahrgang: 5 Thema: Das bin ich – Ankommen in der Schule/ Briefe schreiben			Kompetenzbereiche: S Integrierte Kompetenzb auseinandersetzen	prechen und Zuhören ereiche: Schreiben; Sich mit Texten	und Medien
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Gesprächsregeln Steckbriefe Sich präsentieren Einfache Lesestrategien Diagnose der Rechtschreib- Leistung Rechtschreibstrategien	sich artikuliert, sach- und situationsangemessen äußern, Gesprächsregeln einhalten, Gesprächsbeiträge anderer verfolgen und aufnehmen informierende Schreibformen nutzen den Aufbau von Briefen/ Emails kennen zu und vor anderen sprechen/mit Medien umgehen adressatengerecht schreiben orthografisch Schreiben, Strategien für Schreibung nutzen, Wortarten kennen	Erzählkreis sich vorstellen	v/ Gespräche im rlebnissen/ Mein Hobby rählen	Differenzierung erfolgt über Material/Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Einen Brief schreiben (Textproduktion)

Jahrgang: 5 Thema: Märchen			Kompetenzbereiche: Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen Integrierte Kompetenzbereiche: Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprache ur Sprachgebrauch untersuchen		
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Literarische Texte lesen und verstehen, Märchen und ihre Merkmale kennen, Texte schreiben gestaltend eigene Märchen schreiben und auf Gestaltungsmuster zurückgreifen integrativ Sprachgebrauch und Grammatik untersuchen	Märchen erschließen: Textsortenmerkmale von Märchen erkennen und kennen Lesestrategien anwenden Wortarten kennen und funktional gebrauchen Regeln der Orthografie anwenden	Märchen im Tan hören Märchen erzähle einen Schreibpla	•	Differenzierung erfolgt über Material/ Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung bei gestaltenden Aufgaben mit vorstrukturierten Schreibplänen arbeiten	Ein Märchen fortsetzen (Textproduktion)

Jahrgang: 5 Thema: Sach- und Gebrauchstexte			Kompetenzbereiche: Lesen und Schreiben Integrierte Kompetenzbereiche: Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen		
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Sach- und Gebrauchs-Texte lesen Sachfilme Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Strukturierungsmöglichkeiten von Textinhalten	Sachtexte verstehen und nutzen Informationen aus Texten und Filmen entnehmen, Textverständnis begründet darstellen Über Lesefertigkeiten/Leseverstehen verfügen: 6 Schritt-Lesemethode anwenden	Stichwortsammlungen- Informationen in einer Mindmap ordnen Wandzeitung /Plakate erstellen Umgang mit Medien/Recherche im Internet Erstellen einer digitalen Präsentation Kurzvorträge halten		Differenzierung erfolgt weiterhin über Material/ Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Präsentation (Alternativer Leistungsnachweis)
	Wesentliche Elemente eines Textes erfassen				
	Texte planen und entwerfen Beschreibungen verfassen/ z.B. Tiersteckbriefe erstellen Vor anderen sprechen, verstehend zuhören Präsentationen kriterienorientiert reflektieren und ein angemessenes Feedback geben Wortschatzarbeit, Gliederung von				

Jahrgang: 5 Thema: Lesen einer Ganzschrift		Kompetenzbereiche: Lesen Integrierte Kompetenzbereiche: Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, sich mit Tex und Medien auseinandersetzen, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen			
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Literarische Texte: Kinder- und Jugendliteratur kennenlernen, zentrale Inhalte eines literarischen Textes erfassen, Nutzen von auditiven und audiovisuellen Medien, Ermitteln und Verknüpfen von Informationen aus Texten Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Zentrale Inhalte eines literarischen Textes erfassen: Aufbau und Gestaltung erkennen, wesentliche Elemente erfassen und zusammenfassen Über grundlegende Lesefertigkeiten verfügen Figurenkonstellationen erkennen richtig schreiben, Strategien für die Schreibung nutzen, Wortarten kennen	mit Textstellen a aus der Sicht ei schreiben, produktive Schre Figurenbeschreib Inhaltssicherung Lapbooks, Lese Mindmap	nes Protagonisten ibaufgaben umsetzen	Differenzierung erfolgt über Material /Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Textverständnisüberprüfung

Jahrgang: 5 Thema: Spannende Geschichten		Kompetenzbereiche: Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen Integrierte Kompetenzbereiche: Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprache un Sprachgebrauch untersuchen			
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben	1	Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Literarische Texte lesen und verstehen, spannende Geschichten (z.B. Grusel- oder Bildergeschichten) und ihre Merkmale kennen, Texte schreiben gestaltend eigene Geschichten schreiben und auf Gestaltungsmuster zurückgreifen integrativ Sprachgebrauch und Grammatik untersuchen	Geschichten erschließen: Textsortenmerkmale von Erzählungen erkennen und kennen Lesestrategien anwenden Wortarten kennen und funktional gebrauchen Regeln der Orthografie anwenden	Geschichten im Geschichten erz einen Schreibpl Spannungsmer	zählen, fortsetzen lan erstellen,	Differenzierung erfolgt über Material/ Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung bei gestaltenden Aufgaben mit vorstrukturierten Schreibplänen arbeiten	Eine Bildergeschichte (Textproduktion)

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch der KGS Heide Jahrgang: 6 Thema: Gegenstandsbeschreibung			Kompetenzbereiche: S	prechen und Zuhören, Schreiben ereiche: Lesen; Sich mit Texten und orauch untersuchen	Medien auseinandersetzen,
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Gegenstandsbetrachtung und - beschreibung Einfache Lesestrategien Rechtschreibstrategien	Texte formulieren: darstellen, beschreiben, informieren den Aufbau einer Gegenstandsbeschreibung kennen orthografisch Schreiben, Wortarten kennen, Wortschatz erweitern	beschreiben, Beschreibunger	enau betrachten und n analysieren, vom ns Detail beschreiben	Differenzierung erfolgt über Material/Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Eine Beschreibung schreiben (Textproduktion), Wortarten abprüfen

Jahrgang: 6 Thema: Lesen einer Ganzschrift - Buchvorstellung			Kompetenzbereiche: Lesen - sich mit Texten und Medien auseinandersetzen Integrierte Kompetenzbereiche: Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen		
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Literarische Texte: Kinder- und Jugendliteratur kennenlernen, zentrale Inhalte eines literarischen Textes erfassen, Ermitteln und Verknüpfen von Informationen aus Texten Sprache und Sprachgebrauch untersuchen: Sätze	Zu und vor anderen sprechen (vorbereitet und mediengestützt) verstehend zuhören und nach vorgegebenen Kriterien ein angemessenes Feedback zur Präsentation geben Zentrale Inhalte eines literarischen Textes erfassen: Aufbau und Gestaltung erkennen, wesentliche Elemente erfassen und zusammenfassen Über grundlegende Lesefertigkeiten verfügen Figurenkonstellationen erkennen richtig schreiben, Strategien für die Schreibung nutzen, Zeitformen kennen Satzarten kennen und verwenden, Hauptsatz- /Nebensatzkonstruktionen erkennen und schreiben, Konjunktionen richtig verwenden, Verbstellung beachten	von Stichwortze Notizen und bea Aufgaben vorbe Gestaltendes Le aus der Sicht ein schreiben, produktive Schr Figurenbeschre Beziehungsnetz Inhaltssicherung Lesetagebuches Satzarten und S	esen, nes Protagonisten eibaufgaben umsetzen ibung, Steckbrief, g in Form eines s Satzbau untersuchen atzreihe), Konjunktionen	Differenzierung erfolgt über Material /Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Präsentation (Alternativer Leistungsnachweis) Textverständnisüberprüfung mittels kreativer und produktiver Auseinandersetzung mit dem Jugendbuch, Schreibaufgaben zum Inhal (Lesetagebuch) informierendes Sprechen und Erzählen, im Unterricht sowie in häuslicher Arbeit vorbereitete Buchvorstellung, Präsentation im Klassenverband

Jahrgang: 6 Thema: Bericht			ereiche: Sprechen und Zuhören, Sich	
Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Berichte verstehen, Informationen aus Berichten entnehmen, Textverständnis darstellen Über Lesefertigkeiten/Leseverstehen verfügen, eine Lesemethode anwenden Wesentliche Elemente eines Berichtes erfassen, Berichte planen und			Differenzierung erfolgt über Material/ Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Klassenarbeit
	Kompetenzen Berichte verstehen, Informationen aus Berichten entnehmen, Textverständnis darstellen Über Lesefertigkeiten/Leseverstehen verfügen, eine Lesemethode anwenden Wesentliche Elemente eines Berichtes erfassen, Berichte planen und	Berichte verstehen, Informationen aus Berichten entnehmen, Textverständnis darstellen Über Lesefertigkeiten/Leseverstehen verfügen, eine Lesemethode anwenden Wesentliche Elemente eines Berichtes	Kompetenzbereiche: Le Integrierte Kompetenzber auseinandersetzen, Spr Kompetenzen Methoden Aufgaben Berichte verstehen, Informationen aus Berichten entnehmen, Textverständnis darstellen Über Lesefertigkeiten/Leseverstehen verfügen, eine Lesemethode anwenden Wesentliche Elemente eines Berichtes erfassen, Berichte planen und	Kompetenzbereiche: Lesen und Schreiben Integrierte Kompetenzbereiche: Sprechen und Zuhören, Sich auseinandersetzen, Sprache und Sprachgebrauch untersuch Kompetenzen Methoden Aufgaben Differenzierung Anforderungsniveaus Erzählen und berichten unterscheiden, Kriterien eines Berichts herausarbeiten Differenzierung Anforderungsniveaus Erzählen und berichten unterscheiden, Kriterien eines Berichts herausarbeiten Material/ Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung Wesentliche Elemente eines Berichtes erfassen, Berichte planen und

Jahrgang: 6 Thema: Fabel				sen - Sich mit Texten und Medien au ereiche: Schreiben, Sprechen und Zu uchen	
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Literarische Texte lesen und verstehen, Fabeln und ihre Merkmale kennen, Texte schreiben gestaltend eigene Fabeln schreiben und auf Gestaltungsmuster zurückgreifen integrativ Sprachgebrauch und Grammatik untersuchen	Fabeln erschließen: Textsortenmerkmale von Fabeln erkennen und kennen, zentrale Inhalte erschließen Lesestrategien anwenden Wortarten kennen und funktional gebrauchen Regeln der Orthografie anwenden Zeitformen und Satzglieder kennen und erkennen	lesen, Fabeln h Absicht (Lehre) Fabeln schreibe erstellen	senverband/ Tandem ören, Fabeln und ihre erkennen, en, einen Schreibplan Satzglieder analysieren	Differenzierung erfolgt über Material/ Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung bei gestaltenden Aufgaben mit vorstrukturierten Schreibplänen arbeiten	Eine Fabel analysieren (Klassenarbeit)

Jahrgang: 6 Thema: Gedichte & Gedichtvortrag			Kompetenzbereiche: Lesen - Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen Integrierte Kompetenzbereiche: Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen		
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben	<u> </u>	Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Literarische Texte lesen und verstehen, Gedichte und ihre Merkmale kennen, gestaltend eigene Gedichte schreiben und auf Gestaltungsmuster zurückgreifen integrativ Sprachgebrauch und Grammatik untersuchen	Gedichte erschließen: Textsortenmerkmale von Gedichten erkennen und kennen Lesestrategien anwenden Stimmführung (Lautstärke, Betonung, Sprechtempo, Pausen), Körpersprache (Gestik / Mimik / Körperhaltung) wahrnehmen ausdrücken: sich selbst, Erlebtes und Erdachtes, Gedanken und Gefühle Wortschatzarbeit Wortarten kennen und funktional gebrauchen Zeitformen richtig gebrauchen	Aufgaben Gedichte im Klassenverband lesen, auf		Differenzierung erfolgt über Material/ Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung bei gestaltenden Aufgaben mit vorstrukturierten Schreibplänen arbeiten	Alternativer Leistungsnachweis, sinngestaltender (und ausdrucksstarker) Vortrag lyrischer Texte, Gedichtvortrag nach Vorbereitung

Jahrgang: 7 Thema: Schriftlich argumentieren			Kompetenzbereiche: Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen Integrierte Kompetenzbereiche: Schreiben; Lesen; Sprache und Sprachgebrauch, Sprechen und Zuhören		
Inhalte Wissensbestände	· ·			Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Diskutieren und argumentieren, Hinführung zu einer Argumentation, Pro- und Contra-Argumente	Sachtexte lesen und verstehen, sachlich formulieren, Informationen sammeln, Aufbau eines Arguments erfassen, Gewichtung von Argumenten, Argumentationsketten bilden, Entscheidungen begründen, eine Meinung schriftlich begründen, sich konstruktiv am Gespräch beteiligen, Gesprächsregeln einhalten und die Meinung anderer respektieren lernen	Eine überzeugende R Schülerinnen und Sc präsentieren, eine Podiumsdiskussion v Sprachliche Mittel (in deren Wirkung unters	nülern orbereiten, Ansätzen) und	Differenzierung erfolgt über Material/Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Einen Brief / eine Rede formulieren (Textproduktion)

Jahrgang: 7 Thema: Bericht			Kompetenzbereiche: Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen Integrierte Kompetenzbereiche: Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen		
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Berichten von Ereignissen, Berichten nach Informationssammlung, Unfallbericht, Zeitungsbericht Wortarten wiederholen, Nominalisierungen einüben, treffende Adjektive verwenden	Entnehmen und Verarbeitung von Informationen aus unterschiedlichen Medien zu einem Bericht, der sachlich, knapp und genau über Vergangenes informiert, Nutzung von Diagrammen und Schaubildern, Beantwortung der W-Fragen in logischer Reihenfolge, Wirkungsweise einer sachlichen Darstellung erfassen, indem Unwichtiges weggelassen wird	Informationen h Erlebniserzählu unwichtigen De	,	Differenzierung erfolgt über Material/ Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung bei gestaltenden Aufgaben mit vorstrukturierten Schreibplänen arbeiten	Unfallbericht (Textproduktion)

Jahrgang: 7 Thema: Beschreibung			Kompetenzbereiche: Lesen und Schreiben Integrierte Kompetenzbereiche: Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen		
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Gegenstände, Personen und Vorgänge genau, verständlich, differenziert und adressatenbezogen beschreiben, eine literarische Figur beschreiben	Genaues Sehen, Erkennen, Erfassen von Details, Sammeln von Informationen zur Präzisierung, Sensibilisierung der Fähigkeit zum Aufspüren der "inneren Werte" im Hinblick auf eine zukünftige Charakterisierung	erfassen anha aus Hörszener Personen erst Zeugenaussag	gen für eine ibung" nutzen, chreiben wie	Differenzierung erfolgt über Material/ Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Beschreibung als Textproduktion anhand eines Portfolios (evtl. China)

Jahrgang: 7 Thema: Kalendergeschichten			Kompetenzbereiche: Schreiben, sich mit Texten und Medien auseinandersetzer Integrierte Kompetenzbereiche: Lesen, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen		
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Kalendergeschichten lesen und untersuchen	Epische Texte der literarischen Tradition kennen und ihre wesentlichen Merkmale benennen, Textsorten und ihre Funktion erkennen, über Grund-/Fachbegriffe der Textbeschreibung und Texterschließung verfügen (Handlung, Figuren, Konflikte, Erzähler), den Inhalt erfassen (Inhaltsangabe) und strukturiert, kurz und knapp d.h. sachlich wiedergeben können, Ansätze zur Textinterpretation liefern, direkte und indirekte Rede unterscheiden, Konjunktiv I verwenden können	Texterfassung du verteilten Rollen, Erschließen der Heilderabfolge, Nachbestimmter Szene Abschnittweise Tegruppen oder Parten Beginn oder et Kalendergeschich abschnittweise Er Inhaltes durch Gliüberschriften	Handlung durch achspielen en, exterschließung in artnerarbeit, das Ende einer arte erzählen, rfassung des	Differenzierung erfolgt über Material /Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Inhaltsangabe (Textproduktion)

Jahrgang: 7 Thema: Balladen		Integrierte Kompet	Kompetenzbereiche: Schreiben, sich mit Texten und Medien auseinandersetze Integrierte Kompetenzbereiche: Lesen, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen		
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben	Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise	
Balladen untersuchen	Lyrische Texte der literarischen Tradition (Balladen) kennen und ihre wesentlichen Merkmale benennen, über Grundbegriffe der Textbeschreibung und Texterschließung verfügen (Strophe, Vers, Reimschema, Versmaß), motivgleiche Balladen unterscheiden und vergleichen, Einordnung der Balladen in den historischen Kontext	Balladen vortragen und/oder bestimmte Szenen nachspielen, Abschnittweise den Text erschließen in Gruppen- oder Partnerarbeit, Rollenverteiltes Lesen, einzelne Strophen selbst schreiben/gestalten Überschriften finden, einen Zeitungsbericht zu einer Ballade entwerfen, zu einer Akustik-Szene eine Handlung finden, vertonte Balladen vergleichen, selbst eine Ballade vertonen	Differenzierung erfolgt über Material /Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Gedichtvortrag	

Weitere Themen in Jahrgang 7 sind folgende:

- Eine Lektüre wird möglichst je nach verbleibender Zeit gelesen und als Lesetagebuch gestaltet
- Das Thema "Werbung untersuchen und gestalten" wird fächerübergreifend mit dem Unterrichtsfach Verbraucherbildung durchgeführt
- Die Wiederholung /Vertiefung der Themen Rechtschreibung, Grammatik und Zeichensetzung wird selbstverständlich durchgängig angewendet

Schulinternes Fachc	Schulinternes Fachcurriculum Deutsch der KGS Heide Klasse 8					
Jahrgang:8Kompetenzbereiche: Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzenThema:Balladen/Gedicht erschließenProzessbezogene Kompetenzbereiche: Schreiben, Lesen, Sprechen und Zuhören						
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden/Aufgaben	Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise		
Literarische Texte lesen und verstehen Balladen/Gedichte inhaltlich erschließen, vortragen und in einer Inhaltsangabe zusammenfassen	Die SuS erfassen Inhalte mittels Lesestrategien und präsentieren diese angemessen und adressatengerecht. Die SuS erschließen zentrale Inhalte und wesentliche Elemente eines Textes (Kompetenzbereich Lesen) Die SuS erarbeiten die Merkmale einer Ballade/eines Gedichts; Zugehörigkeit zur Textsorte Ballade am Text belegen (Kompetenzbereich Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen) Sprachlich-formale Mittel (lyrisches Ich, Vergleich, Personifikation, Metapher) und Reimschemata bei der Deutung einbeziehen	Produktiv-kreativer Umgang: szenisches Spielen mit Bezug zur Textgrundlage Ein Hörspiel zur Ballade/zu einem Gedicht aufnehmen	Formulierungshilfen Schreibvorgaben Wortlisten und Nachschlagewerke	Alternativer Leistungsnachweis: Szenische Darstellung zu einem Gedicht oder einer Ballade		

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch der KGS Heide Jahrgang: 8 Thema: Eine Ganzschrift lesen Klasse 8 Kompetenzbereiche: Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Prozessbezogene Kompetenzbereiche: Schreiben, Lesen, Sprechen und Zuhören					
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden/Aufgaben	Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise	
Literarische Texte lesen und verstehen Mögliche Lektüren für 8: Tschick, Hüter der Erinnerung, Elefanten sieht man nicht, Gregors Geheimnis	Die SuS sammeln Ideen, ordnen Informationen und fertigen eine Gliederung an, z.B. in Form einer Mindmap (Kompetenzbereich Schreiben, Planungskompetenz) Die SuS integrieren Textbelege und andere Quellen formal richtig in den eigenen Text integrieren Textbelege und andere Quellen formal richtig in den eigenen Text (Kompetenzbereich Schreiben, Formulierungskompetenz) Die SuS formulieren und nutzen ausgewählte textsortenspezifische Kriterien für die Textüberprüfung und -überarbeitung → Prägnanz, Kürze, inhaltliche Genauigkeit (Kompetenzbereich Schreiben, Überarbeitungskompetenz) Die SuS nutzen handlungs- und produktionsorientierte Verfahren, um ihre Deutung zu entwickeln und darzustellen und um Strukturen literarischer Texte nachzuvollziehen → Standbilder, innerer	Die SuS nutzen handlungs- und produktionsorientierte Verfahren zum Verfassen ihrer Texte Die SuS nutzen Lesestrategien zum Erfassen der Ganzschrift	Bücher in einfacher Sprache verwenden Anpassung der Aufgabenstellungen	Textproduktion/innerer Monolog (Tagebucheintrag	

Monolog

Jahrgang: 8 Thema: Kurzgeschichten	urriculum Deutsch der KGS Hei	de Klasse 8 Kompetenzbereiche: Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Prozessbezogene Kompetenzbereiche: Schreiben, Lesen			
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden/Aufgaben	Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise	
Literarische Texte lesen und verstehen Merkmale von Kurzgeschichten Interpretation von Kurzgeschichten Mögliche geeignete Kurzgeschichten: Neben dem blauen Seepferdchen, Nichts Besseres zu tun	Die SuS ermitteln explizite oder durch einfaches Schließen zu gewinnende Textinformationen auf lokaler Ebene und beachten dabei auch sprachliche Mittel zur Sicherung des Textzusammenhangs, z. B. Personifikation, Metapher, Vergleich (Kompetenzbereich Lesen) Die SuS sammeln Ideen, ordnen Informationen und fertigen eine Gliederung an, z. B. in Form einer Mindmap, eines Schreibplans (Kompetenzbereich Schreiben, Planungskompetenz) Die SuS formulieren Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert sowie sprachlich angemessen, abwechslungsreich und differenziert (Kompetenzbereich Schreiben, Formulierungskompetenz) Die SuS überprüfen selbstständig eigene und fremde Texte kriteriengeleitet auch auf der Basis von Rückmeldungen und überarbeiten diese mithilfe eines Schreibplans, z. B. in einer Lesekonferenz oder mithilfe von KI-Chats (Kompetenzbereich Schreiben, Überarbeitungskompetenz)	Erstellung von Figurenkonstellationen Ermittlung der Gefühle und Gedanken ausgewählter Figuren verschiedener Kurzgeschichten	Die Formulierung der Texte variiert, er ist je nach Niveaustufe abwechslungsreich und differenziert gestaltet Formulierungshilfen und Worterklärungen längere und kürzere Geschichten	Charakterisierung	

Jahrgang: 8 Thema: Bewerbung		Kompetenzbereiche: Sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Prozessbezogene Kompetenzbereiche: Schreiben, Lesen, Sprechen und Zuhören			
Inhalte Wissensbestände Lebenslauf erstellen Bewerbungsanzeigen lesen, verstehen und analysieren Bewerbungsanschreiben verfassen Vorstellungsgespräche simulieren Stärken und Schwächen benennen persönliche und berufliche Interessen untersuchen	Die SuS entwickeln gemäß der Schreibaufgabe und der Zeitvorgabe einen Schreibplan, entscheiden sich für die angemessene Textsorte und konzipieren einen ziel-, adressaten- und situationsbezogenen Text → AIDA-Prinzip (Kompetenzbereich Schreiben, Planungskompetenz) Die SuS kennen und nutzen die Möglichkeiten digitaler Schreibwerkzeuge zur Formulierung und (formalen) Gestaltung von Texten (Kompetenzbereich Schreiben, Formulierungskompetenz) Die Sus überprüfen selbstständig eigene und fremde Texte kriteriengeleitet auch auf der Basis von Rückmeldungen und überarbeiten diese mithilfe eines Schreibplans, z. B. in einer Lesekonferenz oder mithilfe von KI- Chats. Die SuS nutzen bei der Textüberarbeitung digitale Schreibwerkzeuge (auch kooperativ) und reflektieren diese → Kommentarfunktion, digitale Korrekturhilfen (Kompetenzbereich Schreiben, Überarbeitungskompetenz) die SuS lesen lineare, nicht-lineare und zunehmend digitale Texte organisierend, elaborierend und reflektierend (Kompetenzbereich Lesen) Die SuS äußern sich verständlich und situationsadäquat auch in der gesprochenen Standardsprache, verfügen über einen angemessenen Wortschatz, kommunizieren mit Blick auf Adressatinnen/Adressaten und Ziele situationsangemessen, z. B. bei der Simulation eines Vorstellungsgespräches. Die SuS berücksichtigen typische Wirkungen der Redeweise/bewusst ein Spektrum von Wirkungen ihrer Redeweise situations- und adressatengerecht, z. B. Körpersprache, Lautstärke, Intonation etc. (Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören)	AIDA-Prinzip im Bewerbungsanschreiben digitale/analoge Textstrukturierung Analyse nichtlinearer Texte (z.B. Diagramme)	Differenzierung Anforderungsniveaus Differenzierung in Alltagssprache, Standardsprache und Bildungssprache digitale Schreibwerkzeuge, z.B. Rechtschreibassistenten von Schreibprogrammen Differenzierung in der Selbstständigkeit Differenzierung in Länge und Komplexität des Anschreibens	Textproduktion/ein Anschreiben verfassen → Schreibfunktion: ausdrückendes Schreiben	

Jahrgang: 8 Thema: Erörterung	Erörterung Prozessbezogene Kompetenzbereiche: Schreiben, Lesen, Sprechen und Zuhören						
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden/Aufgaben	Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise			
Die Struktur von Argumenten untersuchen (Behauptung, Begründung, Beispiel) Starke und schwache Argumente unterscheiden Aufbau einer Erörterung Aufbau eines Podcasts Mögliche geeignete Themen für eine Erörterung: Handyverbot in der Schule, KI in der Schule, Distanzunterricht oder Klassenfahrten	Die SuS ordnen und gewichten bereits gesammelte Argumente in einer Tabelle. Die SuS stellen Überlegungen zu den Adressatinnen/Adressaten (unbekannt, verschiedene, abstrakt), deren unterschiedlichem Vorwissen und ihren Hörzielen an. Die SuS planen die Redeanteile- inhalte ihres Podcasts (Kompetenzbereich Schreiben, Planungskompetenz) Die SuS formulieren Texte gedanklich geordnet, verständlich, kohärenzstiftend und strukturiert sowie sprachlich angemessen, abwechslungsreich und differenziert (Kompetenzbereich Schreiben, Formulierungskompetenz) Die SuS überprüfen selbstständig eigene und fremde Texte kriteriengeleitet auch auf der Basis von Rückmeldungen und überarbeiten diese mithilfe eines Schreibplans, z. B. in einer Lesekonferenz (Kompetenzbereich Schreiben, Überarbeitungskompetenz) Die SuS äußern sich in ihrem Podcast verständlich und situationsadäquat auch in der gesprochenen Standardsprache, verfügen über einen angemessenen Wortschatz, kommunizieren mit Blick auf Adressatinnen / Adressaten und Ziele situationsangemessen. Die SuS nehmen in Gesprächen (z.B. innerhalb des Podcasts) verschiedene Rollen (z. B. Diskutantin bzw. Diskutant) / (z. B. Moderation) ein und richten diese an den jeweiligen Zielen aus, z. B. Fishbowl-Diskussion, Kugellager. Die SuS hören in vertrauten und unvertrauten Situationen sinnverstehend zu, z. B. im Kugellager (Kompetenzbereich Sprechen und Zuhören)	Sanduhr-/Ping-Pongprinzip Verwendung von starken Argumenten Nutzung digitaler Hilfsmittel für die Erstellung eines Podcasts Analysieren von Argumenten aus linearen und nichtlinearen Texten selbstständige Recherche weiterer Argumente in bereitgestelltem Material sowie im Internet	Differenzierung zwischen linearer und dialektischer Erörterung Länge und Komplexität des Podcasts Differenzierung in der Art und Weise der geschriebenen Texte (abwechslungsreich, differenziert, komplex)	Alternativer Leistungsnachweis – einer Podcast erstellen → Schreibfunktion: appellierendes Schreiben auf Basis von Material- und Textquellen (mit Übertragung in einen Podcast)			

Schulinternes Fac	chcurriculum Deutsch der K	GS Heide	Klasse 9		
Jahrgang: 9 Thema: Gedichte			auseinandersetzen	esen und Schreiben, sich mit Toereiche: Sprechen und Zuhören, S	
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Gedichte mit Betonung lesen Lyrische Sprachbilder erkennen und benennen	Gedichte als Ausdrucksform sprachliche Stilmittel von lyrischen Texten kennenlernen Textverständnis eigene Gedichte schreiben und gestalten	Gedichte lesen Reimschemata Gedichte schrei	erkennen	Differenzierung erfolgt über Sozialform und Aufgabenstellung	Gedicht-Interpretation

Jahrgang: 9 Thema: Sachtexte und Rezensionen		Kompetenzbereiche: Lesen und Schreiben, sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierte Kompetenzbereiche: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen und anwen			
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben	1	Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungs-nachweise
Sach- und Gebrauchstexte lesen Dokumentations- filme und Präsentation eines Sachverhaltes	Sachtexte verstehen und nutzen Über Lesefertigkeit/ Leseverstehen verfügen und anwenden Informationen aus Texten und Filmen entnehmen Wesentliche Elemente eines Textes erfassen und wiedergeben	Umgang mit Me Internet Kurzvorträge ha	n einer Mindmap ordnen edien, Recherche im alten er ein Sachthema	Differenzierung erfolgt über angepasstes Material Sozialform und Aufgabenstellung zum Beispiel in vereinfachter Sprache	Einen Sachtext verfassen

Jahrgang: 9 Thema: Roman und Film				ch mit Texten und anderen Medien au ereiche: Schreiben, Lesen	ıseinandersetzen
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Einen Roman in Auszügen kennen lernen Romanverfilmung in geschichtliche und gesellschaftliche Zusammenhänge stellen	Sprache und ihre Bedeutung erfassen und in ihrem historischen Zusammenhang erkennen Sprache und Sprachgebrauch analysieren Veränderungen im Sprachgebrauch durch gesellschaftliche Veränderungen erkennen Jugendsprache	Element kenne sprachliche Mit	g als gestalterisches nlernen	Differenzierung nach Lehrwerk Sozialform und Aufgabenstellung	Charakterisierung oder szenische Darstellung

Jahrgang: 9 Thema: Erörterung			Kompetenzbereiche: sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierte Kompetenzbereiche: Schreiben und Lesen		
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben	<u> </u>	Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Erörterung Argument für- und gegen einen Sachverhalt formulieren eine eigene Meinung bilden und sachlich begründen können	Schriftlich Argumente formulieren Auseinandersetzung auf der Sachebene führen, verschiedene Diskussionsmodelle kennenlernen	Argumente prüfe	zu einem Thema äußern en, eigene ı begründen können	Differenzierung nach Lehrwerk Sozialform und Aufgabenstellung	Probearbeit Argumentation

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch der KGS Heide Klasse 9						
Jahrgang: 9 Thema: Lesen einer Ganzschrift		Kompetenzbereiche: Lesen und sich mit Texten und anderen Medien auseinandersetzen Integrierte Kompetenzbereiche: Schreiben				
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise	
Lesen einer Ganzschrift	Lesen einer Ganzschrift Zusammenfassung schreiben Rezension schreiben Autoren kennenlernen	Rezensionen le Tagebucheintra Charakterisieru Innerer Monolog	ng	Differenzierung nach Lehrwerk Sozialform und Aufgabenstellung	Rezension als Podcast	

Schulinternes Fa	chulinternes Fachcurriculum Deutsch der KGS Heide Klasse 9					
Jahrgang: 9 Thema: Wortarten, Rechtschreibung, Zeichensetzung, Zeiten		Kompetenzbereiche: Sprache und Sprachgebrauch untersuchen Integrierte Kompetenzbereiche: Lesen und Schreiben				
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise	
Wortarten Rechtschreib-Strategien Zeichensetzung Zeiten	Wortarten erkennen Rechtschreibstrategien kennenlernen und anwenden Zeichensetzung, wörtliche Rede anwenden	Strategien anwe Verlängerung, S Ableitung, Merk Kleinschreibung	Silbentrennung, wörter, Groß- und	Differenzierung nach Lehrwerk Sozialform und Aufgabenstellung		

Jahrgang: 10 Thema: Kurzgeschichten			Kompetenzbereiche: Sich mit Texten und Medien auseinandersetzen Integrierte Kompetenzbereiche: Schreiben; Lesen; Sprache und Sprachgebrauch		
		Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Kurzgeschichten lesen und verstehen Figuren charakterisieren und ihr Verhältnis zueinander beschreiben Kurzgeschichten interpretieren Merkmale einer Kurzgeschichte analysieren	Epische Texte kennen, wesentliche Elemente eines Textes erfassen (Figuren, Zeitdarstellung, Konfliktverlauf) Literarische Texte analysieren (Handlung, Figuren, Konflikt, Erzähler, Leitmotiv, sprachlich stilistische Mittel) Gattungstypische Merkmale beschreiben und erklären Lesestrategien selbstständig und zielgerichtet einsetzen	untersuchen Schreibplan ers Sprachliche Mi untersuchen	zählperspektive	Differenzierung erfolgt über Material/Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Eine Figurencharakterisierung schreiben (Textproduktion)

Jahrgang:10Kompetenzbereiche: Sich mit Texten und Medien auseinandersetzenThema:GedichtIntegrierte Kompetenzbereiche: Lesen, Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprachgebrauch untersuchen					
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Poetry-Slam Gestaltendes Lesen von lyrischen Texten Lyrische Grundbegriffe wiederholen Darstellung der Ergebnisse einer Textuntersuchung (Interpretation, Analyse)	Textschemata erfassen Wirkungen der Redeweise erkennen, beachten und anwenden, Texte sinngebend und gestaltend vorlesen und frei vortragen Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit herstellen Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen (Inhalte von Gedichten wiedergeben, formale und sprachlich-stilistische Gestaltungsmittel und ihre Wirkungsweise an Beispielen darstellen, Textdeutungen begründen, sprachliche Bilder deuten)	Gedichte lesen u Schreibplan erste Sprachliche Mitte untersuchen		Differenzierung erfolgt über Material/ Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung bei gestaltenden Aufgaben mit vorstrukturierten Schreibplänen arbeiten	Gedichtanalyse schreiber

Schulinternes Fachcurriculum Deutsch der KGS Heide Klasse 10 Jahrgang: 10 Thema: Ganzschrift / Szenischer Umgang mit Dramen Kompetenzbereiche: Lesen und sich mit Texten und anderen Medien auseinand Integrierte Kompetenzbereiche: Schreiben, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen					
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben		Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise
Ein Drama lesen Dramatischen Szenen lesen, verstehen und spielen Dramaszenen analysieren Sprache und Sprachgebrauch untersuchen	Dramatische Texte kennen, Dramatische Texte vortragen Zusammenhänge zwischen Text und Entstehungszeit herstellen Wesentliche Elemente eines Textes erfassen	Gestaltendes Lesen, mit Textstellen arbeiten, Szene nachspielen Schreibplan Analyse		Differenzierung erfolgt weiterhin über Material/ Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Dramaszene analysieren und interpretieren
	Texte szenisch gestalten Lesestrategien selbstständig und zielgerichtet einsetzen Ergebnisse einer Textuntersuchung darstellen				

Jahrgang: 10 Thema: Vorbereitung auf c	den MSA/Probearbeit	Integrierte Kompete	Kompetenzbereiche: Schreiben, sich mit Texten und Medien auseinandersetzen Integrierte Kompetenzbereiche: Lesen, Sprechen und Zuhören, Sprache und Sprachgebrauch untersuchen		
Inhalte Wissensbestände	Kompetenzen	Methoden Aufgaben	Differenzierung Anforderungsniveaus	Leistungsnachweise	
Lineare und nichtlineare Texte Wiederholung der Rechtschreibstrategien, Zeichensetzung und Grammatikgrundlagen Wortarten (Fachtermini) Aktiv/ Passiv Satzglieder	Kursorisches und genaues Lesen Zentrale Textaussagen wiedergeben und bewerten Informationsaufnahme komplexer Inhalte aus Texten Notizen und Stoffsammlungen anfertigen Andere über komplexere Sachverhalte informieren, erörtern, appellieren Textzusammenfassung Argumentierend materialgestützt schreiben in Stellungnahme, Brief, Debattenbeitrag Leistungen von Sätzen und Wortarten kennen Strategien zur Überprüfung der sprachlichen Richtigkeit anwenden Grundregeln der Rechtschreibung und Zeichensetzung sicher beherrschen	MSA-Übungsheft bearbeiten Ältere Übungshefte bearbeiten Rechtschreibstrategien Wortartenfächer Satzgliederfächer	Differenzierung erfolgt über Material /Aufgaben im Lehrwerk, Sozialform und Aufgabenstellung	Probearbeit	